

MARIA LAURA CABALLERO

Charanguista, compositora, arregladora, cantora y docente, especialista en música folklórica Argentina. Nacida en General Pico, La Pampa, Argentina, pero radicada desde temprana edad en Pehuajó, Provincia de Buenos Aires, donde completó su primera formación musical. Actualmente reside en la ciudad de Buenos Aires.

Estudios musicales:

- Profesora de Instrumento especialidad Guitarra. (Conservatorio de Música de Pehuajó, 1995)
- Profesora de Artes en Música, especialidad Etnomusicología (Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" de la Ciudad de Bs. As, 2002)
- Intérprete y Arregladora de Tango y Música Folklórica especialidad Charango (Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" de la Ciudad de Bs. As, 2008)
- Profesora Superior de Tango y Música Folklórica especialidad Charango (Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" de la Ciudad de Bs. As, 2009)

Estudios en curso:

- Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales (UNTREF)

Trayectoria artística

Integró dos formaciones musicales en Pehuajó (Grupo Encuentro y Dúo Caminantes) con las cuales se presentó en distintos escenarios, como el Festival Nacional de Folklore de Pehuajó (2004 y 2007) y la Fiesta Nacional "Valle del sol 2006" (Merlo, San Luis) entre otros, obteniendo distintos reconocimientos. En Buenos Aires, durante el año 2008 formó un dúo vocal e instrumental con Marina Luppi, formación dedicada a arreglar y difundir música argentina de raíz folklórica. Integró la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la UNTREF durante los años 2013 – 2014 y la Orquesta Argentina de Charangos desde su creación hasta el año 2014.

Como solista editó dos Cds: "Charango, dímelo tú" (2010, Independiente) y "Desde la misma huella" (2014, Epsa Music) producto de haber sido galardonada con el Premio Atahualpa Revelación Provincial. Participó como artista invitada en varias producciones discográficas, destacándose las de Sara Mamani ("Yo tengo palabras", 2102), Rosa Incaica ("Norte", 2013), Rolando Goldman ("Charanguista", 2014) y Mariela Cusa ("Soy el viento", 2015).

Actuó con grandes referentes del folklore como Juan Falú, Rolando Goldman, Lilián Saba, Marcelo Chiodi, Guillermo Zarba, Sara Mamani, entre otros. Se ha presentado en diversas salas de la Ciudad de Buenos Aires (Sala "Jorge Luis Borges" de la Biblioteca Nacional,

Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Centro Nacional de la Música, Casa de la Provincia de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Pabellón Bicentenario, Espacio Tucumán, Centro Cultural Caras y Caretas, Radio Nacional Folklórica, Centro Cultural Unión, La Scala de San Telmo, y otras) y de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Chaco, San Luis, Salta, Jujuy, Río Negro, Neuquén y Tierra del Fuego. En el exterior, actuó en Sucre y La Paz (Bolivia), Cusco (Perú), Rocha (Uruguay), Castro, Chiloé (Chile), La Habana (Cuba) y Phoenix, Arizona (EEUU).

Premios y distinciones

- Embajadora Cultural de la Ciudad de Pehuajó. Años 2005 (representación y conciertos en EEUU) y 2009 (en Perú).
- Finalista Nacional de Pre Cosquín 2007, 2008 y 2009. Rubro: Solista instrumental (charango) Sub-Sede: Tres Lomas, Buenos Aires.
- Mención Especial Premios "Atahualpa" al folklore 2008. Categoría Revelación. (Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires)
- Revelación Provincial Premios "Atahualpa"** al folklore 2009. (Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires)
- Reconocimiento a la Trayectoria Musical. 29º Festival Nacional de Folklore, Pehuajó 2011.
- Mujer Destacada 2015: Día Internacional de la mujer. Municipalidad de Pehuajó.
- Mujer Destacada 2015: Medalla de Plata. Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires

Representaciones oficiales de Argentina en el exterior y en Argentina

- EEUU: Concierto en Phoenix, Arizona. Julio de 2005.
- 1º Encuentro Latinoamericano de Charanguistas "Charangos del Fin del Mundo" Ushuaia y Río Grande. Tierra del Fuego. 3 al 5 de marzo de 2007.
- V Festival Internacional del Charango. Cusco, Perú, 6 al 11 de octubre de 2008.
- VI Festival Internacional del Charango. Cusco, Perú, 25 al 29 de agosto de 2009.
- I Festival Internacional Charangos del Mundo Buenos Aires 2010. Ciudad de Bs. As, 19 al 24 de octubre de 2010.
- I Encuentro Internacional "Desde todas las Artes, Mujeres en Chiloé". Castro, Chiloé, Chile, 4 al 9 de marzo de 2013.

Trayectoria docente

Desarrolla la actividad docente desde el año 1995 hasta la actualidad en distintas áreas musicales. Se desempeñó como profesora en el Conservatorio de Música de Pehuajó (desde 1996 hasta 2006). Dirigió coros de niños en las ciudades de Carlos Casares (1995) y Pehuajó (1998 a 2002).

En el año 2005 fue Profesora asistente en clases de Música Vocal de

India en VOX MUNDI SCHOOL. Emeryville, California, EEUU y dictó clase magistral en la Universidad del Salvador, en la carrera de Musicoterapia.

Entre 2011 y 2013 se desempeñó como profesora en la carrera de Intérprete de Danzas Folklóricas y Tango en la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi".

Desde 2008 a la actualidad se desempeña como profesora de Instrumentos Autóctonos en varias Escuelas de Música del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. Así mismo dicta clases particulares de charango.